



NAMA PERGURUAN TINGGI
FAKULTAS Politeknik Negeri medan
JURUSAN / PROGRAM STUDI Teknik Elektro- Program studi Elektronika

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Etika dan Budaya Sumatera Utara	PNMMPB21108	2	1	12 Juli 2021
Otorisasi	Nama KoordinatorPengembang RPS		Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Tanda Tangan Herrri Trisna frianto, S.T.,M.T.		Tanda Tangan Herrri Trisna frianto, S.T.,M.T.	Tanda Tangan Meidi Wani Lestari, S.T.M.T.T.
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
	SIKAP DAN TATA NILAI			
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius			
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral, dan etika			
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila			
S4	Berperan sebagai warganegara yang bangga dan cinta tanah air,memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;			
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;			
S6	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;			
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.			
S8	Menginternalisasi nilai, norma, etika akademik dan etika profesi.			
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.			
	KETERAMPILAN UMUM			
KU 1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			

	KU 2	Mampu menunjukkan kinerja yang bermutu dan terukur.
	KU 7	Mampu bekerja dalam kelompok dan bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok serta melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang dibawah tanggung jawabnya.
	KU 8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap anggota kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mengelola pengembangan kompetensi kerja secara mandiri.
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	
	PP 1	Menguasai pengetahuan tentang ilmu sejarah kebudayaan yang ada di Sumatera Utara.
	PP 2	Menguasai konsep pembelajaran dalam mengembangkan karakter ataupun etika dalam diri.
	PP 3	Menguasai pengetahuan tentang sejarah perguruan tinggi itu sendiri.
	PP 4	Menguasai pengetahuan tentang peraturan ataupun norma yang berlaku di lingkungan sekitar.
	PP 5	Menguasai konsep pembelajaran dalam ilmu berkomunikasi dan berinteraksi.
	KETERAMPILAN KHUSUS	
	KK 1	Mampu menerapkan nilai – nilai etika dalam diri sendiri.
	KK 2	Mampu bekerjasama dalam tim yang multidisiplin.
	KK 3	Mampu menjelaskan nilai budaya di Sumatera Utara.
	KK 4	Mampu menerapkan peraturan yang ada di lingkungan kampus/ perguruan tinggi.
	KK 5	Mampu memahami dan menjelaskan cara berkomunikasi yang baik secara lisan maupun tulisan.
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami sejarah, visi dan misi Politeknik Negeri Medan .
	CPMK 2	Mahasiswa mampu memahami nilai etika secara umum.
	CPMK 3	Mahasiswa mampu memahami ilmu pengetahuan budaya di Sumatera Uatra.
	CPMK 4	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah Sumatera Utara.
	CPMK 5	Mahasiswa mampu mengembangkan nilai karakter sendiri.
	CPMK 6	Mahasiswa mampu bekerjasama dalam tim untuk mengembangkan nilai kreatifitas dan inovatif.
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang penerpan nilai-nilai etika di Politeknik Negeri Medan serta pemahaman tentang budaya yang ada di Sumatera Utara	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah dan wawasan Polmed 2. Penerapan etika di Polmed 3. Penerapan budaya di Polmed 4. Budaya Sumut dan Kemajemukan 5. Potensi diri 6. Pagelaran Seni 	

Daftar Referensi		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Utama:</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Buku Utama</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Buku Ajar</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Pendukung:</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Kode etik Polmed</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Peraturan Akademik</td> </tr> </table>							Utama:		1.	Buku Utama	2.	Buku Ajar	Pendukung:		1.	Kode etik Polmed	2.	Peraturan Akademik
Utama:																				
1.	Buku Utama																			
2.	Buku Ajar																			
Pendukung:																				
1.	Kode etik Polmed																			
2.	Peraturan Akademik																			
Nama Dosen Pengampu		HERRI TRISNA FRIANTO, S.T., M.T.																		
Matakuliah prasyarat (Jika ada)		Tidak ada																		
Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian														
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)												
1	Mahasiswa memahami tentang sejarah Polmed, visi dan misi serta mampu menyanyikan Mars & Hymne Polmed	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah Polmed Visi dan Misi Polmed Mars Polmed Hymne Polmed 	Bentuk: Tugas Kuliah Aktifitas di kelas : Metode: <ul style="list-style-type: none"> Inquiri Ceramah, Deskripsi, Tanya jawab. 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sejarah pendirian dan perjalanan Polmed. Mahasiswa memahami visi dan misi Polmed. Mahasiswa mengetahui lirik Hymne & Mars Polmed serta mampu menyanyikannya. 	Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan. Bentuk : Tes tertulis dan lisan.	<ul style="list-style-type: none"> Ketetapan menjelaskan tentang sejarah Polmed. Ketetapan menjelaskan tentang visi dan misi Polmed. Dapat menyanyikan lagu mars Polmed. Dapat menyanyikan lagu hymne 	5 %												

			<p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komputer, • LCD Projector <p>Sumber : Buku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modul bahan ajar. • Buku peraturan akademik • Buku kode etik Polmed. 				Polmed	
2 - 4	Mahasiswa memahami pengertian etika secara umum, pengertian etiket dan mampu menerapkan prinsip-prinsip etika di Polmed	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian etika secara umum • Pengertian Etiket • Etika di Polmed <p>Meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Beretika komunikasi Etika berpakaian Kode etik mahasiswa dan dosen 	<p>Bentuk: Tugas Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas :</p> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquiri , • Cera mah, • Deskripsi, • Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komputer, • LCD Projector <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku. • Modul bahan ajar. 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami pengertian etika dan etiket. • Mahasiswa memahami perbedaan etika dan etiket. • Mahasiswa memahami nilai- nilai etika dalam lingkungan Polmed. • Mahasiswa dapat menerapkan nilai etika yang ada di Polmed. • Mahasiswa memahami nilai etika dalam berkomunikasi. • Mahasiswa dapat menerapkan nilai etika dalam berpakaian 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan.</p> <p>Bentuk : Tes tertulis dan lisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketetapan menjelaskan pengertian etika dan etiket. • Ketetapan menjelaskan perbedaan tentang etika dan etiket. • Ketetapan menjalankan nilai etika dalam lingkungan Polmed. • Ketetapan menerapkan langsung nilai etika sesuai dengan buku kode etik polmed. • Ketetapan dalam menerapkan nilai etika dalam 	20 %

			<ul style="list-style-type: none"> • Buku peraturan akademik • Buku kode etik Polmed. 				berkomunikasi dan berinteraksi. <ul style="list-style-type: none"> • Ketetapan dalam menerapkan langsung nilai etika dalam berpakaian. 	
5	TEST 1 (5%)							
6 – 7	Mahasiswa memahami pengertian budaya secara umum, nilai-nilai dan penerapan budaya mutu di Polmed	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian budaya secara umum • Budaya mutu Polmed • Budaya disiplin Polmed • Penggunaan bahasa dalam lingkungan Polmed 	Bentuk: Tugas Kuliah Aktifitas di kelas : Metode: <ul style="list-style-type: none"> • Inquiri • Cera mah, • Deskripsi, • Tanya jawab. Media: <ul style="list-style-type: none"> • Komputer, • LCD Projector Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Buku. • Modul bahan ajar. • Buku peraturan akademik • Buku 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami pengertian budaya dan nilai dasar budaya secara umum. • Mahasiswa memahami kebudayaan yang ada di lingkungan Polmed. • Mahasiswa memahami budaya disiplin. • Mahasiswa menerapkan penggunaan bahasa yang santun dan sopan dalam lingkungan Polmed. 	Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan. Bentuk : Tes tertulis dan lisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketetapan memahami pengertian budaya dan nilai dasar budaya secara umum. • Ketetapan menerapkan kebudayaan yang ada di lingkungan polmed. • Ketetapan menerapkan budaya disiplin dalam diri sendiri. • Ketetapan menerapkan penggunaan bahasa yang santun dan sopan dalam lingkungan Polmed. 	10 %

			kode etik Polmed.					
8	MID TEST (5 %)							
9 – 11	Mahasiswa memahami tentang sejarah Sumut dan etnis-etnis yang ada di Sumut	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah SUMUT Etnis di SUMUT Budaya 8 Etnis 	<p>Bentuk: Tugas Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas :</p> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inquiri Ceramah, Deskripsi, Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> Komputer, LCD Projector <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku. Modul bahan ajar. 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sejarah Sumatera Utara. Mahasiswa memahami jenis etnis dalam kebudayaan Sumatera Utara. Mahasiswa memahami nilai kebudayaan tiap etnis yang ada di Sumatera Utara. 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan.</p> <p>Bentuk : Tes tertulis dan lisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ketetapan memahami sejarah Sumatera Utara. Ketetapan memahami jenis etnis dalam kebudayaan Sumatera Utara. Ketetapan memahami nilai kebudayaan tiap etnis yang ada di Sumatera Utara. 	5 %
12	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan nilai-nilai diri seperti kepercayaan diri, mengatur waktu dan mengatur stress	<ul style="list-style-type: none"> Self Confidence Time management Stress management 	<p>Bentuk: Tugas Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas :</p> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inquiri Ceramah, 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memunculkan nilai kepercayaan diri. Mahasiswa menerapkan nilai kedisiplinan dalam waktu. Mahasiswa dapat mengembangkan nilai kualitas dalam 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan.</p> <p>Bentuk : Tes tertulis dan lisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ketetapan memunculkan nilai kepercayaan diri sendiri. Ketetapan menerapkan nilai kedisiplinan dalam mengatur 	10 %

			<ul style="list-style-type: none"> • Deskripsi, • Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komputer, • LCD Projector <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku. • Modul bahan ajar. • Buku peraturan akademik • Buku kode etik Polmed. 		dirinya.		waktu.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketetapan <p>mengembangkan nilai kualitas dalam dirinya.</p>	
13	TEST 3 (5 %)								
14 - 15	Mahasiswa secara kerja Tim mampu menyelenggarakan pagelaran seni, budaya dan teknologi yang ada di SUmud	<ul style="list-style-type: none"> • Pagelaran Seni, Budaya dan Teknologi (alat untuk penyajian seni dan budaya) 	<p>Bentuk: Pergelaran Seni, Budaya dan Teknologi.</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Pertunjukkan</p> <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komputer, • LCD Projector • Pentas Seni 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat bekerjasama dalam tim. • Mahasiswa menampilkan kreatifitas dan inovatifnya masing-masing. 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes pagelaran seni, budaya dan Teknologi.</p> <p>Bentuk : Pentas seni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketetapan dalam meningkatkan kerjasama tim. • Ketetapan dalam menampilkan kreatifitas dan inovatis masing-masing kelas. 	30 %	

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteriapenilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Catatan:

7. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
8. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
9. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
10. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
11. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
12. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Contoh Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

DIMENSI	SKALA				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
	Skor 81	(61-80)	(41-60)	(21-40)	<20
Organisasi	terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep	terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.
Isi	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.
Gaya Presentasi	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.

Medan, 12 Juli 2021`

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Meidi Wani Lestari , S.T., M.T.

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Herri Trsina Frianto, S.T., M.T.